

Presseinformation

Der unverfärbte Klang – Röhrenverstärker aus Kassel machen es möglich

Kassel, November 2022: Vinyls erleben in den Plattenläden schon seit Jahren einen Boom. Künstler jeglicher Musikrichtungen lassen alternativ zu Downloads und CDs Schallplatten pressen. Ein Grund dafür ist der unverfälschte Klang, und manchmal auch die Nostalgie. audioCulture entwickelt hierfür die passenden Röhrenverstärker. Durch den Einsatz weniger hochwertiger Bauteile, tauchen Musikliebhaber in ein neues Hörerlebnis ein. Handmade in der Manufaktur in Kassel, können Kunden sogar über das Aussehen ihres Röhrenverstärkers mitbestimmen.

Eintauchen und Musik genießen

Bereits der Vater des Firmengründers baute aus Leidenschaft hochwertige Röhrenverstärker. Von der Liebe zur Musik inspiriert und dem technischen Können, begann Diethard Kumpf seine eigenen Ideen zu entwickeln. Er erkannte schon früh, dass durch den Einsatz weniger, hochwertiger, analoger Bauteile Musik besonders authentisch klingt. Doch nicht nur die Funktionalität, sondern auch das Design lagen ihm am Herzen. Neben einem ästhetischen Plattenspieler oder anderen Wiedergabegeräten soll sich der passende Röhrenverstärker harmonisch in jedes Raumdesign integrieren.



Bild 1: Durchdachtes Designkonzept - Röhrenvorverstärker als Blickfang

dimari Technologies GmbH
Goethestr. 8
D-34119 Kassel

Geschäftsführung:
Diethard Kumpf

Telefonnummer:
+49 (0) 561 8909 933

E-Mailadresse:
info@audio-culture.de

Webseite:
www.audio-culture.de

Manufaktur in Kassel – Jeder Röhrenverstärker ein Einzelstück

Die verbauten Teile werden von deutschen Handwerksbetrieben vorgefertigt. Diethard Kumpf legt hier besonders Wert auf regionale Nähe. In der audioCulture Manufaktur in Kassel erfolgt die finale Verarbeitung. Jeder Verstärker ist handgefertigt – vom Lackieren und Lötén bis hin zum Zusammenbau. Zum Schluss erfolgt die Qualitätskontrolle.

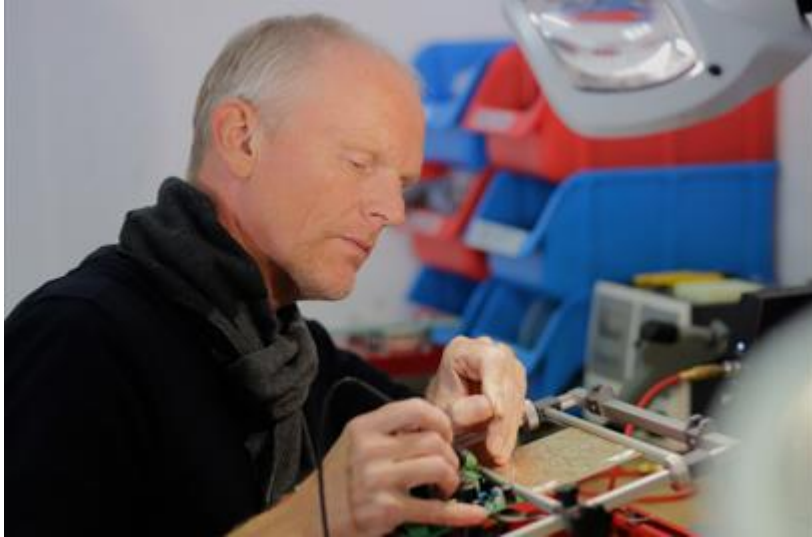


Bild 2: Manufakturproduktion in Kassel – Jeder Verstärker ist handgefertigt

Horizontal oder vertikal: Das Gehäuse ist auf besondere Weise gestaltet, die Anschlüsse und Kabel-Zuleitungen sind versenkt in der Unterseite eingelassen. Dadurch ist es möglich, die Röhrenverstärker sowohl vertikal als auch horizontal aufzustellen.



Bild 3: The Phono ist liegend und stehend ein Hingucker

Freie Farbwahl: Das Chassis wird bei einem lokalen Dienstleister lackiert. Nach Kundenwunsch erhält der Röhrenverstärker die gewünschte RAL-Farbe.

dimari Technologies GmbH
Goethestr. 8
D-34119 Kassel

Geschäftsführung:
Diethard Kumpf

Telefonnummer:
+49 (0) 561 8909 933

E-Mailadresse:
info@audio-culture.de

Webseite:
www.audio-culture.de

Auf Anfrage sind die Cinch-(RCA)-Buchsen vergoldet, versilbert oder rhodiert. Weiterhin können Kunden einen MC low output Überträger dazu bestellen. Dieser hochwertige Überträger aus deutscher Produktion deckt einen Frequenzumfang von 10 bis 100 KHz bei einem Klirrfaktor von 0,03% und einer Linearität von 0,05 dB ab. Für einen noch feineren Klang enthält der Ausgangstrafo einen nanochristallinen Kern.

The Phono – Röhrenvorverstärker für Vinyl-Liebhaber

Reiner Klang durch Hochwertigkeit und Reduktion

Jedes Bauteil erzeugt Klangverfärbungen, welche durch umfangreiche Maßnahmen kompensiert werden müssen. Durch eine Reduzierung der Bauteile sind Verfärbungen signifikant minimiert. Der Einsatz hochwertiger Materialien ermöglicht zudem einen jahrzehntelangen unverfärbten Klang.

Die hohe Klangqualität und das authentische Klangerlebnis werden unter anderem durch **Trioden-Röhren** als aktive Bauteile ermöglicht. Zudem kommen **Glimmerkondensatoren** und auf Wunsch nanokristallines Kernmaterial in den Trafos zum Einsatz. Die Verwendung von Teflon als **Platinenmaterial** und durchgängig versilberte Kupferleiter sorgen zusätzlich für die nötige Feinauflösung des Klanges.

Das **Chassis** ist aus massivem Stahlblech individuell gefertigt. Dadurch sind eine gute magnetische Schirmung und geringe Mikrophonie-Empfindlichkeit des Gerätes sichergestellt.



Bild 4: „The Phono“ – der Röhrenvorverstärker von audioCulture

Eine weitere Quelle für verfälschten Klang können das Netzteil und die Kabel sein. Auch hier geht audioCulture einen eigenen Weg und hat ein eigenes **Netzteil** entwickelt. Es versorgt die Röhrenverstärker über ein

dimari Technologies GmbH
Goethestr. 8
D-34119 Kassel

Geschäftsführung:
Diethard Kumpf

Telefonnummer:
+49 (0) 561 8909 933

E-Mailadresse:
info@audio-culture.de

Webseite:
www.audio-culture.de

störarmes Spezialkabel mit sauberem Strom. Dieser wird netzeingangsseitig mit einem aktiven Eingangsfilter zusätzlich bereinigt.

Die RCA (Chinch) Anschluss-Buchsen bestehen aus Vollkupfer. So sind alle Leiter im Gerät aus Kupfer und stellen eine Durchgängigkeit im Material sicher.

Über audioCulture

audioCulture ist eine Marke der dimari Technologies GmbH. Mit dem Röhrenvorverstärker „The Phono“ und dem Röhrenvollverstärker „The Universal“ bietet das Unternehmen Musikliebhabern Produkte für einen unverfälschten Klang.

Der Firmengründer und Geschäftsführer Diethard Kumpf, legt dabei großen Wert auf Handarbeit und den direkten Kontakt zu den Zulieferern. Die hochwertigen Bauteile werden vornehmlich von Unternehmen in der Nähe Kassels produziert und in der Manufaktur in Kassel handgefertigt.



Bild 5: Familienbetrieb - drei Generationen mit der Liebe zur Musik

dimari Technologies GmbH
Goethestr. 8
D-34119 Kassel

Geschäftsführung:
Diethard Kumpf

Telefonnummer:
+49 (0) 561 8909 933

E-Mailadresse:
info@audio-culture.de

Webseite:
www.audio-culture.de